**CHANNEL LIST**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CH** | **STRUMENTO** | **USCITA** | **NOTE** |
| 1 | Cassa | MIC |  |
| 2 | Rullante | MIC | Microfono a clip  |
| 3 | Charleston | MIC |  |
| 4 | Tom 1 | MIC | Microfono a clip  |
| 5 | Tom 2 | MIC | Microfono a clip  |
| 6 | Timpano | MIC | Microfono a clip |
| 7 | Panoramico 1 | MIC |  |
| 8 | Panoramico 2 | MIC |  |
| 9 | Voce batterista  | MIC | Voce principale – Richiesto effetto riverbero da mixer |
| 10 | Amplificatore basso (Testata/Cassa)  | XLR |  |
| 11 | Voce bassista  | MIC | Cori - Richiesto effetto riverbero da mixer |
| 12 | Pedaliera chitarra elettrica (Line6 Helix) | XLR (dx) |  |
| 13 | Pedaliera chitarra elettrica (Line6 Helix) | XLR (sx) |  |
| 14 | Cornamusa elettronica  | D.I. | Uscita da pedaliera |
| 15 | Tastiera | D.I. (dx) | Sbilanciata |
| 16 | Tastiera | D.I. (sx) | Sbilanciata |
| 17 | Fisarmonica | XLR | Richiesto effetto riverbero da mixer |
| 18 | Violino | XLR  | Con Phantom P. - Richiesto effetto riverbero da mixer |
| 19 | Chitarra acustica | D.I. | Richiesto effetto riverbero da mixer |

**RIEPILOGO**

MIXER

- N. 19 canali dedicati;

OUTBOARD

- N. 11 Microfoni con asta e relativi cavi canon (salvo quanto indicato in “Note”);

- N. 11 prese di corrente sul palco (N. 3 postazione basso – N. 2 postazione chitarre – N. 4 postazione tastiera – N. 2 postazione violino);

- N. 4 ingressi D.I. (2 per tastiera, 1 per chitarra acustica, 1 per cornamusa elettronica da pedaliera multieffetto)

- Richiesto effetto riverbero su Fisarmonica (CH 17), violino (CH18), Chitarra acustica (CH 19) e voci (CH 9 – CH11).

MONITOR

- N. 6 Monitor di potenza commisurata al luogo dove si tiene il concerto;

COMPONENTI GRUPPO / STRUMENTAZIONE

Jan De Meyer – Violino, cornamusa elettronica, pedaliera per cornamusa elettronica;

Matteo Pecchenino – Tastiera, Fisarmonica;

Gilberto Rapelli – Chitarra elettrica, Chitarra acustica, Pedaliera multieffeto per chitarra elettrica;

Simone Zamuner – Basso, Pedaliera multieffetto per basso, Amplificatore per basso (testata/cassa);

Mauro Biasio – Batteria;

**INFORMAZIONI DI CONTATTO: Mauro Biasio - Cell. 328 8483948 – Email:** **lerivlen@libero.it**

**INFORMAZIONI E CHIARIMENTI DI CARATTERE TECNICO: Simone Zamuner – Cell. 3397895689 – Email:** **simonezamuner@gmail.com**

ALLEGATI

- Stage Plan composto da N. 1 tavole (layout generale).